

A  
h  
m  
e  
d  
  
M  
a  
d  
y



سكوى فى المنزل

<http://www.makbttna2211.com/>







سَلَوَى تَأْمِيدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سِنُهَا عَشْرُ  
سَنَوَاتٍ ، لَكِنَّهَا مُجْتَهِدَةٌ جَدًّا . فَحِينَمَا تَرْجِعُ مِنْ  
مَدْرَسَتِهَا ، تَلْعَبُ بِعَرُوسِهَا مُدَّةً ، ثُمَّ  
تَقْرَأُ الدُّرُوسَ وَالْقِصَصَ وَالْمَجَلَّاتِ .





وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَسَاعِدُ أُمُّهَا فِي شُغْلِ الْبَيْتِ ،  
 فَتَلْبَسُ مَرِيلَةً نَظِيفَةً ، وَتَكْنُسُ الْجَيْتَ ، وَتُرْتَّبُ الْفُرْشَ ،  
 وَتَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ وَالصُّحُونَ ، وَتُفَشِّرُ الْخَضِرَ ، وَتُجَهِّزُ الْمَائِدَةَ .  
 سَلَوَى تُحِبُّ شُغْلَ الْبَيْتِ كَمَا تُحِبُّ شُغْلَ الْمَدْرَسَةِ .





وَقَدْ تَخْرُجُ سَلَوَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ، لِتَشْتَرِيَ

حَاجَاتِ الْبَيْتِ ، وَتَعْرِفَ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ ،

وَتَخْتَارَ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ ، وَأَصْنَافَ الْمَأْكُولَاتِ . إِنَّ

سَلَوَى تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ رَبَّةَ بَيْتٍ مَاهِرَةً .





كَانَ الْآبُ غَائِبًا ذَاتَ مَرَّةٍ فِي سَفَرٍ بَعِيدٍ ،  
وَمَرَضَتِ الْأُمُّ . فَلَمَّا رَأَتْهَا سَلَوَى ، جَلَسَتْ  
بِجَوَارِهَا ، وَكَتَبَتْ رِسَالَةً لِنَاضِرَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛  
تَعْتَذِرُ عَنْ غِيَابِهَا بِمَرَضِ أُمِّهَا .





ثُمَّ طَلَبْتُ سَلَوَى الدُّكْتُورَ بِالنِّلْفُونِ، وَوَصَفْتُ  
لَهُ مَرَضَ أُمِّهَا، وَدَعْتُهُ لِلْحُضُورِ. فَجَاءَ  
الدُّكْتُورُ وَعَرَفَ الْمَرَضَ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ لِلْأُمِّ،  
وَرَاحَتْ سَلَوَى وَاشْتَرَتْ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.





وَعَادَتْ سَلَوَىٰ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ وَمَعَهَا الدَّوَاءُ ،

وَوَقَفَتْ أَمَامَ السَّرِيرِ وَقَدَّمَتْ لِأُمِّهَا الدَّوَاءَ ،

كَمَا وَصَفَهُ الدُّكْتُورُ ، وَهِيَ نَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهَا ،

وَتَقُولُ : بِالشِّفَا يَا مَامَا . . بِالشِّفَا ! !





وَبَعْدَ مَا شَرِبْتُ الْأُمُّ الدَّوَاءَ وَنَامَتْ دَخَلْتُ  
 سَلَوَى الْمَطْبُخِ ، لِتَطْبُخَ لِأُمِّهَا الْأَكْلَ كَمَا قَالَ  
 الدُّكْتُورُ . وَلَمَّا طَبَخَتْهُ وَضَعْتُهُ فِي الْأُطْبَاقِ ،  
 وَحَمَلْتُهُ إِلَى أُمِّهَا فِي صِينِيَّةٍ نَظِيفَةٍ .





أَكَلَتِ الْأَمْرُ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ ، وَدَعَتْ لِسَلْوَى كَثِيرًا . وَلَمَّا  
 اطمأنَّت سَلْوَى عَلَى أُمِّهَا ، قَامَتْ وَغَسَلَتِ الْمَلَابِيسَ فِي  
 الْحَمَّامِ وَنَشَرَتْهَا فِي الشَّمْسِ . وَلَمَّا جَفَّتِ الْمَلَابِيسُ جَمَعَتْهَا  
 فِي سَلَّةٍ نَظِيفَةٍ ، وَأَحْضَرَتِ الْمِكْوَاةَ وَوَقَفَتْ تَكْوِيهَا بِعِذْيَةٍ .





وَفِي آخِرِ النَّهَارِ جَاءَتْ زَمِيلَاتُ سَلْوَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
يَسْأَلْنَ عَنْهَا. فَوَقَفَتِ الْأُمُّ لَتَسْتَقْبِلَهُنَّ وَأَخْبَرَتْهُنَّ بِكُلِّ  
شَيْءٍ صَنَعَتْهُ سَلْوَى فِي الْبَيْتِ فِي هَذَا  
الْيَوْمِ ، فَانْبَسَطَتِ الْبَنَاتُ مِنْ سَلْوَى .





وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَتْ أُمُّ سَلْوَى مِنْ الْمَرَضِ ؛  
 فَأَخَذَتْ بِنْتَهَا وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَأُخْبِرَتْ  
 النَّاطِرَةُ بِمَا عَمَلَتْهُ سَلْوَى فِي وَقْتِ  
 مَرَضِهَا ؛ فَفَرِحَتْ النَّاطِرَةُ وَمَدَحَتْ سَلْوَى .





وَلَمَّا احْتَفَلَتْ مَدْرَسَةُ سَلْوَى بِعِيدِ الْأُمِّ فِي  
 شَهْرِ مَارِسٍ، وَقَفَتْ كُلُّ تَلْمِيذَةٍ تَتَحَدَّثُ  
 بِحَدِّ مَتْنِهَا لِأُمِّهَا أَمَامَ الْحَاضِرِينَ. فَقَالَتْ سَعَادُ:  
 أَنَا عَمِلْتُ لِأُمِّي... وَقَالَتْ زَيْنَبُ: أَنَا عَمِلْتُ لِأُمِّي.





وَوَقَفْتُ سَلَوَى وَقَالَتْ فِي خَجَلٍ ظَاهِرٍ : أَنَا  
 مَهْمَا خَدَمْتُ أُمِّي ، لَا أَقُومُ بِوَأَجِبِهَا عَلَى . فَصَفَّقَ  
 الْحَاضِرُونَ لَهَا ، وَطَلَبُوا مِنَ النَّاضِرَةِ أَنُ  
 تُعْطِيَهَا جَائِزَةً أَحْسَنَ بِنْتِ خَدَمَتْ أُمَّهَا .





# مكتبة تسمير لطفل

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها

د. محمد عزيز

تصديدها

مكتبة تسمير

٣ شارع كامل صديقي

تليفون ١٠٨٩٢

- |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبعة الساحر      | (٢٥) حمامة مفكرة      | (١) إيهام والمغفلور   |
| (٥٠) القرد الطبال     | (٢٦) الذب الناسي      | (٢) أبو قردان الشاطر  |
| (٥١) القط المرح       | (٢٧) الدجاجة الملاحية | (٣) الأرنب الحكيم     |
| (٥٢) القرد والموز     | (٢٨) ذيل الأرنب       | (٤) أرناؤن سعيدان     |
| (٥٣) انقط الطيار      | (٢٩) الراعية الصغيرة  | (٥) الألسة شيطانية    |
| (٥٤) القط اغتيال      | (٣٠) رحلة إلى القمر   | (٦) الأمير حفيد       |
| (٥٥) قطه أحمد         | (٣١) الرواية السحرية  | (٧) الذب المقامر      |
| (٥٦) اللقطة زيتونة    | (٣٢) زوجه لعلب        | (٨) إلى الأمام سر     |
| (٥٧) قرية نظيفة       | (٣٣) ساعي البريد      | (٩) إلى السوق         |
| (٥٨) الكلب الوفي      | (٣٤) ساعي العفريت     | (١٠) ابن الفطيرة      |
| (٥٩) كوكو والقلب      | (٣٥) الست لفرورة      | (١١) البجعة الطيبة    |
| (٦٠) اللص السجين      | (٣٦) السلحفاة اخفاء   | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطن       | (٣٧) سلوى في المنزل   | (١٣) تسع عجبات        |
| (٦٢) لوزة وحديقاتها   | (٣٨) سوزي وأرنو       | (١٤) كلب جديد         |
| (٦٣) ماكني في المدرسة | (٣٩) الشاة الحمراء    | (١٥) بيتي البقرة      |
| (٦٤) مزرعة الترسيم    | (٤٠) صديقى مخلص       | (١٦) ثلاث ريشات       |
| (٦٥) مزرعة الطبخ      | (٤١) صوصو             | (١٧) جلد النمر        |
| (٦٦) ملك مزيف         | (٤٢) ضابط مباحث       | (١٨) الجيران الثلاثة  |
| (٦٧) من الأ           | (٤٣) العمة كنفور      | (١٩) الحاج القلب      |
| (٦٨) المنظار الخدوع   | (٤٤) الغراب الذكي     | (٢٠) الخلاء الحار     |
| (٦٩) ناهة كلب         | (٤٥) غيط القوان       | (٢١) الخرباء الشقونة  |
| (٧٠) السر بخلق        | (٤٦) الفارة البطيخة   | (٢٢) الخفصان الطائر   |
| (٧١) هدية غيلة        | (٤٧) في السرك         | (٢٣) حصاني الأبيض     |
| (٧٢) وفاء اسد         | (٤٨) الليل والكنكوت   | (٢٤) حمار جحا         |

